

Mehr über unsere Geschichte, zum Jubiläum und zu unserem Festprogramm finden Sie auf unserer Webseite unter folgendem Link:
www.stiftung-tragwerk.de/200jahre



STIFTUNG
TRAGWERK

Stiftung Tragwerk
Bodelschwinghweg 28
73230 Kirchheim unter Teck
Tel. 07021 5008-0
info@stiftung-tragwerk.de
www.stiftung-tragwerk.de

Spendenkonto:
IBAN: DE56611500200048301053
BIC: ESSLDE66XXX

Stadtarchiv:
Dr. Frank Bauer
Abteilungsleitung Kultur
Tel. 07021 502-571
f.bauer@kirchheim-teck.de

Stuttgarter Saloniker:
info@saloniker.de
www.saloniker.de

Ausblick:
Die Stuttgarter Saloniker
Palmsonntag, 29.03.2026
17 Uhr: kinderMITMACHkonzert
19 Uhr: Frühlingskonzert
Altes Gemeindehaus der
Stiftung Tragwerk

200 Jahre Stiftung Tragwerk

Eine musikalisch- historische Zeitreise durch drei Jahrhunderte

präsentiert von den
Stuttgarter Salonikern und
Stadtarchivar **Dr. Frank Bauer**

200
JAHRE



Freitag, 6.3.2026

Der Eintritt ist frei, wir
freuen uns über Spenden.

Eine musikalisch-historische Zeitreise durch drei Jahrhunderte

- ♪ Johann Schrammel (1850–1893) „Wien bleibt Wien“ – Ein Zeitgeiststück

Begrüßung

- ♪ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) „Frühlingslied“

Pauline, Henriette und König Wilhelm

- ♪ Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893) „Im Dorfe“

Ausbruch des Tambora und Armut

- ♪ Gustav Albert Lortzing (1801–1851) „Der Wildschütz“

Auswanderung, Reichsgründung, Brüche in die Moderne

- ♪ Chauncey Haines „Dixieland“ op. 75,
Gustav Mahler „Schwabenland, mein Heimatland“ op. 40

Avantgarde: Die Moderne ist da!

- ♪ Debussy (1862–1918) „Golliwogg's Cakewalk“ aus der Suite Children's Corner

Pause



- ♪ John Philip Sousa (1854–1932) „The Stars And Stripes Forever“,
Arthur Harrington Gibbs (1895–1956) „Runnin' Wild Lost Control“

1920er/1930er die Zeit der Extreme

- ♪ Duke Ellington (1899–1974) „It Don't Mean A Thing if it Ain't Got That Swing“
♪ Lothar Brühne (1900–1958) „Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n“

- ♪ Alton Glenn Miller (1904–1944) „Pennsylvania 6-5000“,
Dámaso Pérez Prado (1916–1989) „Mambo Nr. 5“

50er/60er/70er Aufbruch, Integration und Rebellion

- ♪ „The Beatles At Saloniki“
♪ Herbert Arthur Wiglev Clamor Grönemeyer (*1953) „Musik nur, wenn sie laut ist“

Die Jahrtausendwende: Fusion und Einheit

- ♪ aktuell, spontan, resilient
nach Ansage

2026: Jubiläum und Jetztzeit

Gemeinschaft und Individuum: Orientierungslos?

- ♪ Improvisation: Publikum mit Orchester und Protagonisten

Verabschiedung

- ♪ George Gershwin (1898–1937)
„Clap Yo' Hands“

Gemütliches Beisammensein

22 Uhr: Veranstaltungsende

